

東アジア研究

第7号 2009年3月

特集：2008山口大学東アジア国際学術フォーラム「東アジア伝統芸能の世界」

前言	阿部 泰記
狂言と唸歌における英雄伝説の表現	阿部 泰記
「短いパンソリ」にみられる人生観 －短歌「廣大歌」と「サチオルガ」を中心に－	李 文相
台湾「唸歌」藝術之綜合論述	林 仁昱
嗚呼の猿楽から狂言へ－散楽の受容と展開	根ヶ山 徹
論文：	
「仲間外れ」を表わす方言の現状と伝播の様態 －地域差・年齢差の観点から－	梶村 知美
中国における若年層消費者の広告意識と消費者行動 －大学生に対する実態調査分析を中心に－	白 金龍
メンタル・アカウンティングの内部構成 －中国農村部における調査－	王 秀紅
台湾の大学生における日本留学と社会的距離	王 珮瑜
美術雑誌としての「白樺」にみる西洋美術認識	西村 修子
近世における日本の北方政策とロシア	邢 永鳳

GAJAS