

VERSION 2.0
APRIL 2024 | 令和6年4月



PUBLIC RELATIONS COMMITTEE
広報委員会
gl004@yamaguchi-u.ac.jp
083-933-5213



Design
Manual
デザイン
マニュアル

**IMPORTANT
注意点**

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK(full version) シンボルマーク (完全版)	3
SYMBOL MARK(component A) シンボルマーク (要素 A)	4
SYMBOL MARK(component B) シンボルマーク (要素 B)	5
SYMBOL MARK(component A+B) シンボルマーク (要素 A+B)	6
USES 組み合わせ	7 - 8
SPACE GUIDE スペースガイド	9
SYMBOL MARK(Typographic exceptions) シンボルマーク (書体の展開)	10
COLOR GUIDE 色ガイド	11
COLOR USES(monochromatic) 色の応用 (単色)	12
COLOR USES(gray) 色の応用 (灰色)	13
COLOR USES(blue) 色の応用 (ブルー)	14
COLOR USES(cyan) 色の応用 (シアン)	15
COLOR USES(magenta) 色の応用 (マゼンタ)	16
COLOR USES(2 colors) 色の応用 (2色)	17
YAMAGUCHI UNIVERSITY COLOR EQUIVALENCY 山口大学のシンボルマークの同値性色	18
COLOR USES RECOMMENDATIONS 色の推奨	19 -20 - 21
SPECIAL USES 特別利用	22
PROHIBITED USES 注意禁止事項	23 -24
ALPHABET アルファベット	25 - 26
BUSINESS CARD 名刺	27

IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。



国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

Minimum printing size
最小印刷サイズThe minimum printing size cannot be less than 12 mm in height.
最小印刷サイズは高さ 12 mm より小さくすることは禁止。

≥ 12 mm

IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK(component A)
シンボルマーク（要素 A）

4

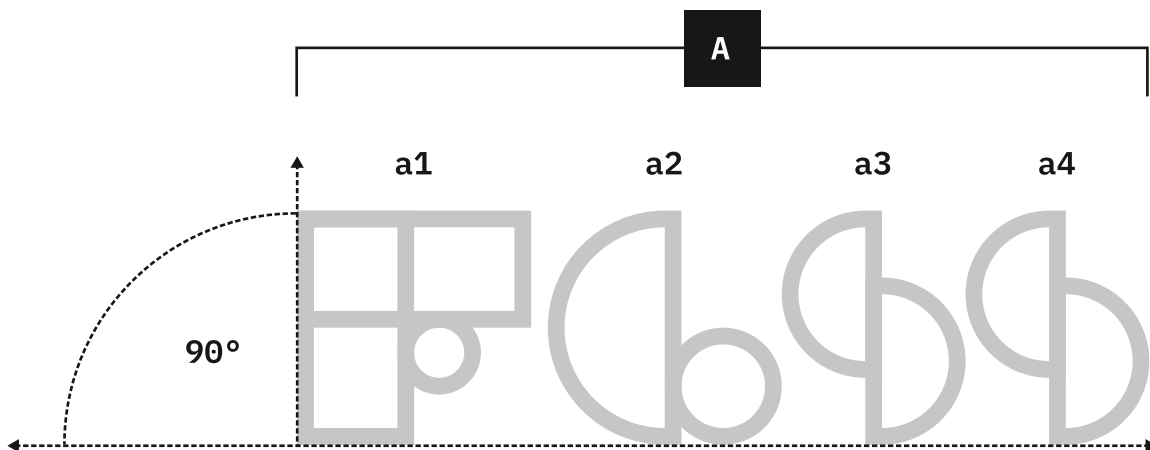
SYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザインMinimum printing size
最小印刷サイズ

The minimum printing size cannot be less than 3 mm in height.
最小印刷サイズは高さ 3 mm より小さくすることは禁止。

 I ≥ 3 mm
Structure
構造

Component [A] of the symbol mark is composed of four subcomponents [a1, a2, a3, a4] and MUST NEVER be used separately.
シンボルマークの要素[A]は、4つの要素[a1、a2、a3、a4]で構成され、個別使用禁止。

Component [A] of the symbol mark MUST always be vertically aligned and perpendicular (90°) to its base.
シンボルマークの要素[A]は、常に垂直（90°）にする必要がある。

IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

Minimum printing size 最小印刷サイズ

The minimum printing size cannot be less than 4.5 mm in height.
最小印刷サイズは高さ 4.5 mm より小さくすることは禁止。

国際総合科学部 ≥ 4.5 mm
FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

TYPEFACE 書体

The Japanese part of component [B] (Kanji) must use VDL LOGO GR typeface.
要素[B]（漢字）の日本語部分は、VDL LOGO GR 書体を使用すること。

研究地域貢献教育山口学部垂伊宇江尾
あいうえお アイウエオ

国際総合科学部 国際総合科学部



The ROMAJI part of Component [B] MUST BE WRITTEN IN UPPERCASE characters at all times using the designated typeface FUTURA PT [style]BOOK. Other uses are NOT ALLOWED, however when using it in a normal text, refer to point [9] for exceptions.

構成要素[B]のローマ字部分は、指定された書体の FUTURAPTBOOK を使用し、常に大文字で書くこと。それ以外の使い方は許されないが、通常の文章で使用する場合は、例外として[9]を参照のこと。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

Faculty of Global and Science Studies
Faculty of global and science studies
faculty of global and science studies

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES



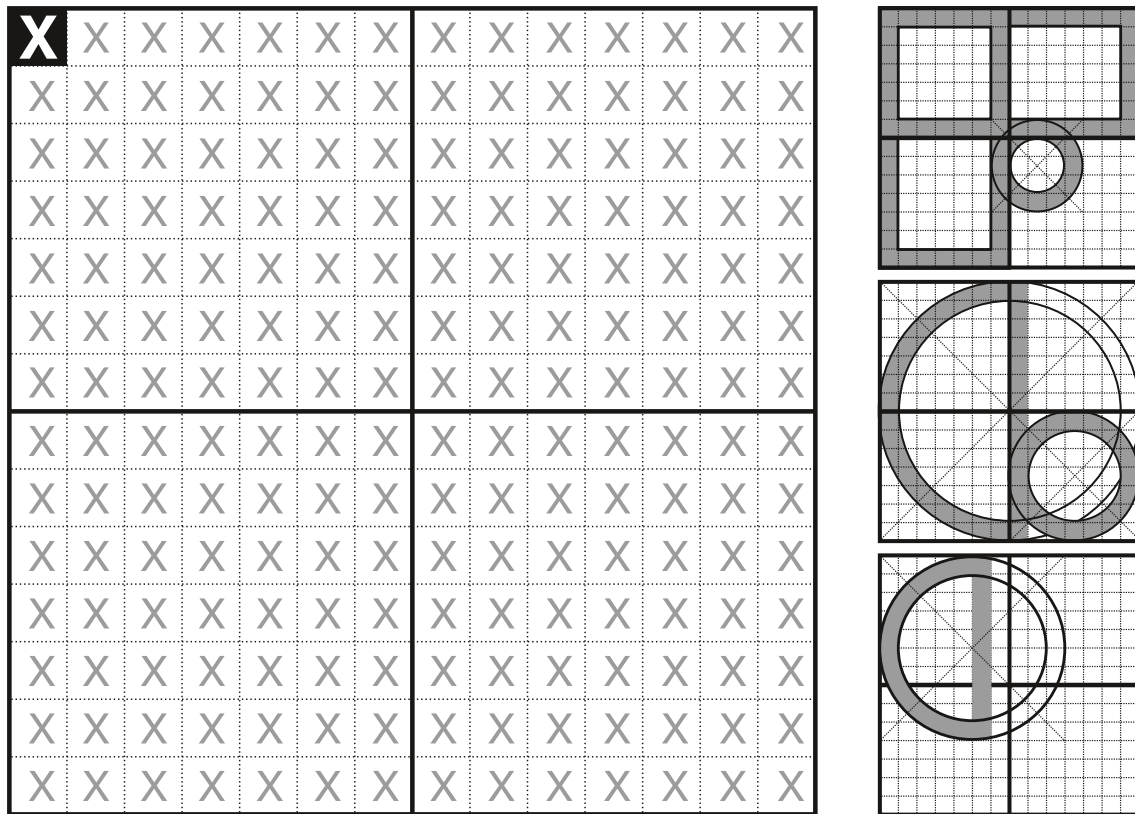
IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

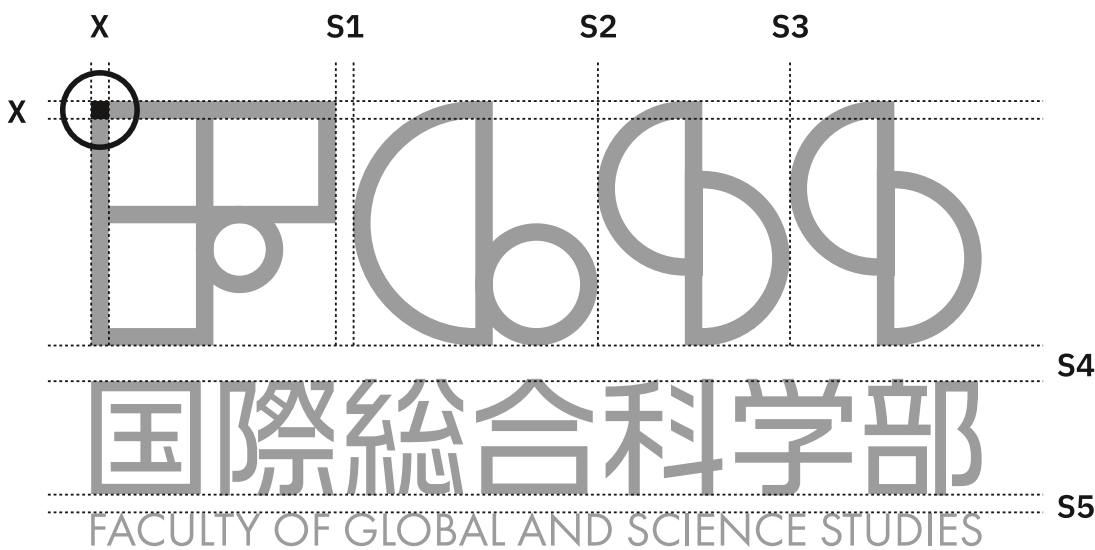
国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK(component A+B) シンボルマーク（要素 A+B）

All distances between components are defined by the basic construction element [X]
すべての要素の間隔は基本余白[X]によって構成される



STRUCTURE
構造



S1 = X S3 = S2 S5 = x
 S2 = 0(zero) S4 = X × 2

IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。


 国
 際
 総
 合
 科
 学
 部
 FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

 国際総合科学部
 FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

国際総合科学部


国際総合科学部
 FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES



Minimum printing size
最小印刷サイズ

The minimum print size is defined by the corresponding heights of components A or (and) B
印刷に許可される最小サイズは、要素[A]または要素[B]の設定に対応

IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

国際総合科学部

FACULTY OF
GLOBAL AND
SCIENCE
STUDIES



FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES



国際総合科学部

Minimum printing size
最小印刷サイズ

The minimum print size is defined by the corresponding heights of components A or(and) B
印刷に許可される最小サイズは、要素[A]または要素[B]の設定に対応

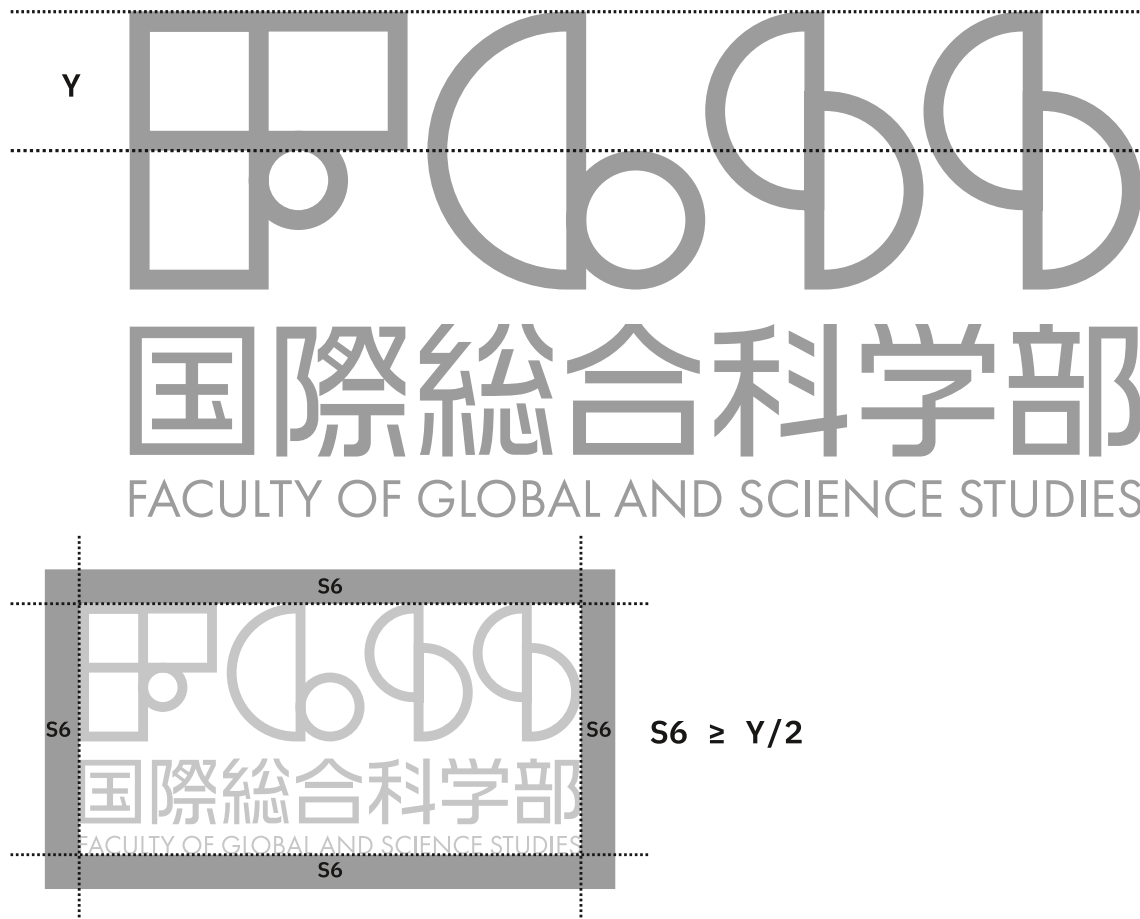
IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザインMARGINS
余白

The minimum distance size [S6] is defined by the half of size [Y] in all its proportional size variations.
最小余白の太さ[S6]は、[Y]の半分より小さくするのは禁止。サイズ変更の場合は、この比率を適用。



3 May. Bistriz.--Left Munich at 8:35 P.M., on 1st May, arriving at Vienna early next morning; should have arrived at 6:46, but train was an hour late. Buda-Pesth seems a wonderful place, from the glimpse which I got of it from the train and I could walk through the streets. I feared to go very far station, as arrived late start as correct time

the little walk the we had and would near the as possible. I did not though my comfortable I had all sorts of queer dreams. There was a dog howling all night under my window, which may

sleep well, bed was enough, for I had all sorts of queer dreams. There was a dog howling all night under my window, which may



3 May. Bistriz.--Left Munich at 8:35 P.M., on 1st May, arriving at Vienna early next morning; should have arrived at 6:46, but train was an hour late. Buda-Pesth seems a wonderful place, from the glimpse which I got of it from the train and the little I could walk through the streets. I feared to go very far station, as arrived late start as correct time

the little walk the we had and would near the as possible. I did not though my comfortable I had all sorts of queer dreams. There was a dog howling all night under my window, which may have had something to do with it; or it may have been the paprika, for I had to drink up all the water in my carafe, and was still thirsty. Towards morning I slept and was awakened by the continuous knocking at my door, so

sleep well, bed was enough, for I had all sorts of queer dreams. There was a dog howling all night under my window, which may have had something to do with it; or it may have been the paprika, for I had to drink up all the water in my carafe, and was still thirsty. Towards morning I slept and was awakened by the continuous knocking at my door, so

IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。

目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザイン

Given a particular situation where the component [A] of the symbol mark cannot be use in its visual form, a typographic version is allowed as long as it follows what was established in point [5].
シンボルマークの構成要素[A]を視覚的な形で使用できない特別な状況がある場合、ポイント[5]で確立されたことに従う限り、タイポグラフィのバージョンは許可される。

Futura PT Book

FGSS	Light
FGSS	Book
FGSS	Medium
FGSS	Demi
FGSS	Heavy
FGSS	Bold
FGSS	Extra Bold

Any other typeface(example)

FGSS
FGSS
FGSS
FGSS
FGSS
FGSS
FGSS
FGSS



If component [A] and(or) [B] is used as regular text in a document, this will follow the use defined by the document setting.
構成要素[A]と(または)[B]が文書内で通常のテキストとして使われる場合は、文書設定で定義された用途に従う。



FGSS における「デザイン」とは？
「デザイン」は、「設計する・計画する・企画する」といった意味ですが、その対象は、単にモノの色や形を越えて、新しい価値・体験・生活を含み...



FGSS における「デザイン」とは？
「デザイン」は、「設計する・計画する・企画する」といった意味ですが、その対象は、単にモノの色や形を越えて、新しい価値・体験・生活を含み...



FGSS における「デザイン」とは？
「デザイン」は「設計する・計画する・企画する」といった意味ですが、その対象は、単にモノの色や形を越えて、新しい価値・体験・生活を含み...



The Faculty of Global and Science Studies has students acquire broad-ranging knowledge and the ability to apply it, while also instilling in them fundamental perspectives, methodologies, and knowledge through courses designed to give them a basic understanding of science...



The Faculty of Global and Science Studies has students acquire broad-ranging knowledge and the ability to apply it, while also instilling in them fundamental perspectives, methodologies, and knowledge through courses designed to give them a basic understanding of science



The Faculty of Global and Science Studies has students acquire broad-ranging knowledge and the ability to apply it, while also instilling in them fundamental perspectives, methodologies, and knowledge through courses designed to give them a basic understanding of science

IMPORTANT
注意点

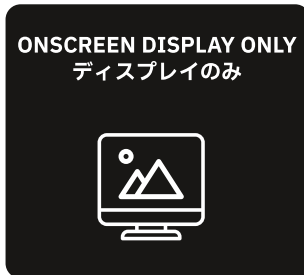
Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

FGSS

Design Manual
デザインマニュアルCOLOR GUIDE
色ガイド

11

SYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザインColor Designation
指定色HEX
COLOR
(ウェブセーフ)ADDITIVE
COLOR
(RGB)SUBSTRACTIVE
COLOR
(CMYK)Blue
ブルー

#333399

R 51
G 51
B 153C 100
M 100
Y 0
K 0Cyan
シアン

#0099FF

R 0
G 153
B 255C 100
M 0
Y 0
K 0Magenta
マゼンタ

#FF3399

R 255
G 51
B 153C 0
M 100
Y 0
K 0IMPORTANT
注意点

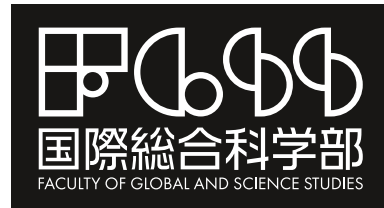
Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

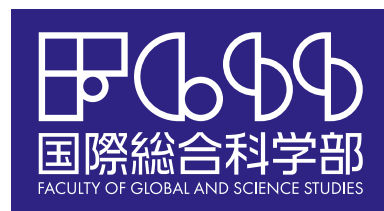
FGSSDesign Manual
デザインマニュアルSYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザインCOLOR USES(monochromatic)
色の応用 (単色)

12

BLACK



BLUE



CYAN



MAGENTA

Gray
(リフレンスのみ※)See point N°13, Gray use
※[13]の灰色を参照**IMPORTANT
注意点**

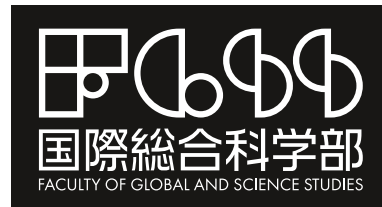
Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

BLACK and its TINT OPACITY can be used in ANY VALUE from 100% down to 10% as a minimum(NO LESS THAN 10% is allowed)

黒色の場合、色彩の透明度は 100 %から最低 10 %までの任意の値で使用できる。(10 %未満は禁止)

100%



75%



50%



25%



10%



IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。

目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

COLOR USES(blue)
色の応用 (ブルー)

14

BLUE and its TINT OPACITY can be used in ANY VALUE from 100% down to 10% as a minimum(NO LESS THAN 10% is allowed)

ブルーの場合、色彩の透明度は 100 % から最低 10 % までの任意の値で使用できる。(10 % 未満は禁止)

100%



75%



50%



25%



10%



IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

CYAN and its TINT OPACITY can be used in ANY VALUE from 100% down to 10% as a minimum(NO LESS THAN 10% is allowed)

シアンの場合、色彩の透明度は 100 % から最低 10 % までの任意の値で使用できる。(10 % 未満は禁止)



IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

COLOR USES(magenta) 色の応用 (マゼンタ)

16

MAGENTA and its TINT OPACITY can be used in ANY VALUE from 100% down to 10% as a minimum(NO LESS THAN 10% is allowed)

マゼンタの場合、色彩の透明度は 100 % から最低 10 % までの任意の値で使用できる。(10 % 未満は禁止)

100%



75%



50%



25%



10%

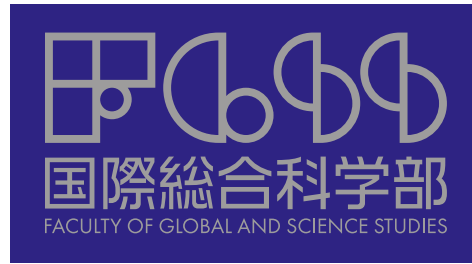
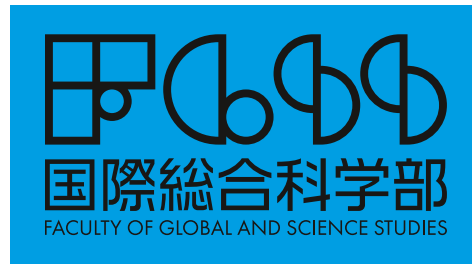
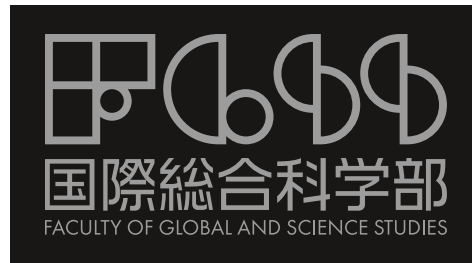
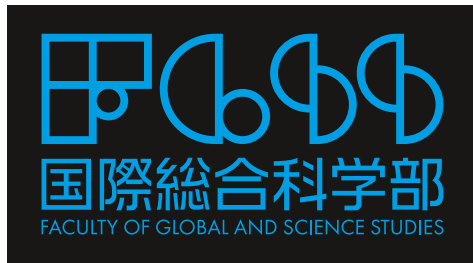
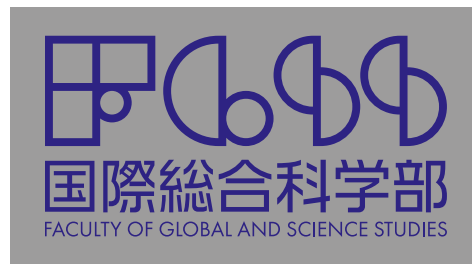
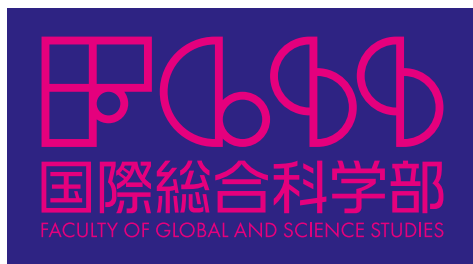


IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。

目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。



IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

FGSS

Design Manual
デザインマニュアルSYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザイン

YAMAGUCHI UNIVERSITY COLOR EQUIVALENCY

山口大学のシンボルマークの同値性色

18

YAMAGUCHI UNIVERSITY
山口大学

国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

C 45
M 5
Y 75
K 0YAMAGUCHI UNIVERSITY
山口大学

国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

C 100
M 15
Y 75
K 0YAMAGUCHI UNIVERSITY
山口大学

国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

C 15
M 31
Y 77
K 0YAMAGUCHI UNIVERSITY
山口大学

国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

C 0
M 0
Y 0
K 75YAMAGUCHI UNIVERSITY
山口大学

国際総合科学部

FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

C 30
M 20
Y 20
K 0IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。

目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザイン

Color uses of the FGSS symbol mark are regulated in this manual. However, if any special use not explicitly described in this manual is necessary you can apply to the Public Relations Committee for a special permission. Before doing so, please review these recommendations of uses with a good possibility of being accepted. FGSS シンボルマークの色については、本マニュアルに規定されている。ただし、本マニュアルに明記されていない特別な使用の場合は、広報委員会に申請して特別に許可を得る必要がある。その前に、受理される可能性の高い推奨用途をご確認ください。

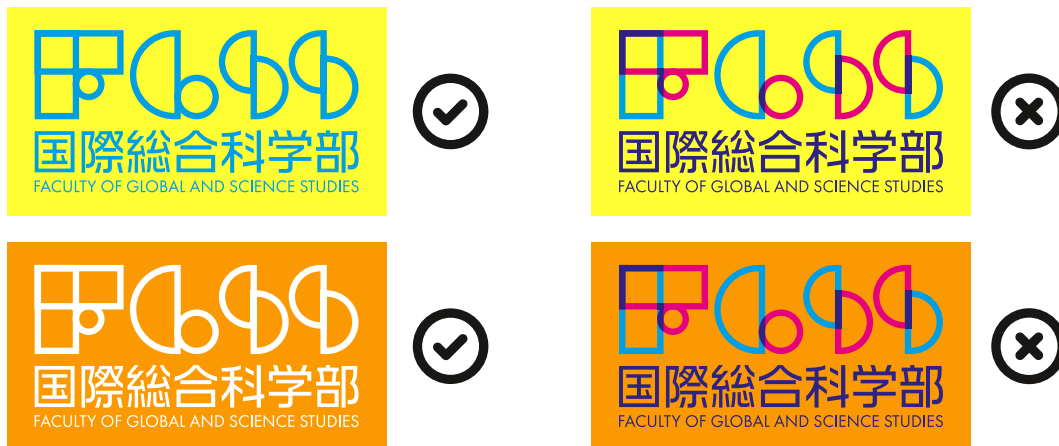
BACKGROUND
背景

Avoid using the full color version over backgrounds with low contrast. コントラストが低い背景の上にフルカラー版を使用することは避けてください。



COMPLEMENTARY COLORS
補色

Avoid using backgrounds with a color value close to a any complementary value of any of the colors used in the symbol mark. In this case is preferable to use WHITE or a non-complementary value. シンボルマークに使用されている色の補色に近い色の背景を使用することは避けてください。この場合、白または補色でない値を使用することが望ましい。



IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

COLOR USE RECOMMENDATIONS

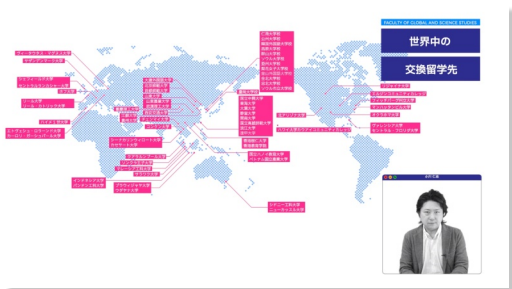
色の推奨

20

SYMBOL MARK BASIC DESIGN シンボルマーク基本デザイン

Keep in mind that the color uses regulated from point [11] to [18] are established to secure consistency in conveying the image of FGSS. In principle, any combination of the 4 primary colors and secondary colors use defined in this manual is encouraged. This uses can be as wide as (but not limited) to video banners, pamphlets, T-shirts, stationery, etc.

[11]から[18]で規定されている色は、FGSSのイメージを一貫して伝えるために定められたものである。原則として、本マニュアルで規定されている4原色と2次色の組み合わせは自由。ビデオバナー、パンフレット、Tシャツ、文房具、幅広く使用することができる。



IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK BASIC DESIGN シンボルマーク基本デザイン

In order to secure good readability and visual comprehension it is **ADVISABLE** to consider the colors defined in point [11] as below. In addition, **WHITE** should be consider as the auxiliary color of **BLUE** for displaying lengthy textual information.

良い可読性と視覚的理解力を確保するためには、以下の[11]で定義された色を考慮することが望ましい。また、長い文字情報を表示する場合には、白を青の補助色として考慮する。

Blue
ブルー



PRIMARY
一次的

Base, predominant color
ベース、優勢色

White
ホワイト



Auxiliary
補助的

Readability, information
読みやすさ、情報

Cyan
シアン



SECONDARY
二次的

Emphasis, remarks
強調、評語

Magenta
マゼンタ



TERTIARY
三次的

Accent, highlights
アクセント、ハイライト

This is a **GENERAL ADVICE** only, that is to say, depending on the material, more "flashy" combination of these 4 colors can be considered.

これはあくまでも一般的なアドバイスであり、素材によっては、この4色をもっと「派手」に組み合わせることも考えられる。

3 May. Bistritz.

Left Munich at 8:35 P.M.,
on 1st May, arriving at
Vienna early next morning;
should have arrived at
6:46, but train was an hour
late. Buda-Pesth seems a



3 May. Bistritz.

Left Munich at 8:35 P.M.,
on 1st May, arriving at
Vienna early next morning;
should have arrived at
6:46, but train was an hour
late. Buda-Pesth seems a



3 May. Bistritz.

Left Munich at 8:35 P.M.,
on 1st May, arriving at
Vienna early next morning;
should have arrived at
6:46, but train was an hour
late. Buda-Pesth seems a



3 May. Bistritz.

Left Munich at 8:35 P.M.,
on 1st May, arriving at
Vienna early next morning;
should have arrived at
6:46, but train was an hour
late. Buda-Pesth seems a



IMPORTANT 注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered **FORBIDDEN**, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザイン

When using OUTLINE visual style, the minimum size of the FULL SYMBOL MARK must be 100 mm width with a stroke width of 0.5 points.

アウトラインを使用する場合は、シンボルマーク(完全版)の最小サイズは、幅 100 mm、線幅は 0.5 ポイント

In the case of COMPONENT [A] only, the minimum size must be 100 mm but the stroke width can be increase up to 3 pt.

要素 [A]のみ使用する場合は、の最小サイズは、幅 100 mm、線幅は 3 ポイント

Upscaling of sizes MUST use these values proportionally.

サイズを拡大する場合は、上記の値を同比率で使用する

Color use MUST obey the same color use as the other visual styles

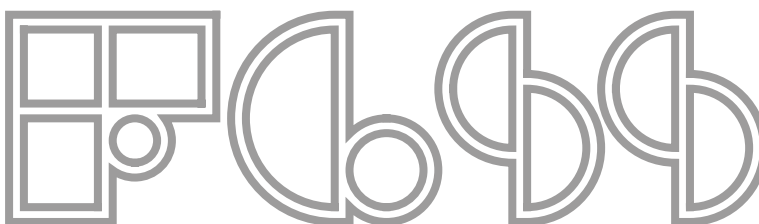
色の応用については、他の色ガイドに従う



0.5 pt

国際総合科学部
FACULTY OF GLOBAL AND SCIENCE STUDIES

≥100 mm



3 pt

IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

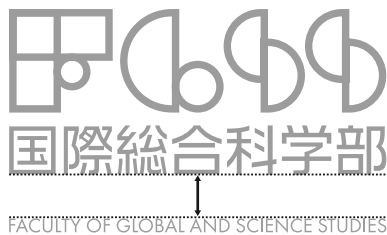
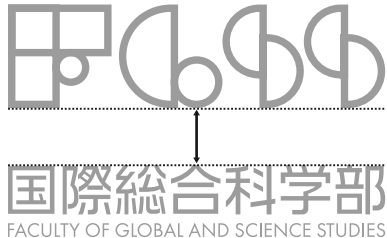
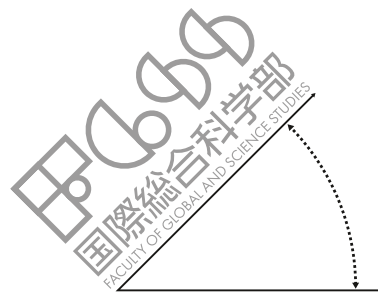
国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。

目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

FGSS

Design Manual
デザインマニュアルSYMBOL MARK BASIC DESIGN
シンボルマーク基本デザインPROHIBITED USES
注意禁止事項

23

Non-regulated space between components
ガイドに違反する余白Horizontal Stretch
水平拡張Horizontal Mirroring
左右反転Vertical Mirroring
上下反転Horizontal Skew
水平斜体Vertical Skew
垂直斜体Non 90° angles
90°以外の回転Horizontal Compression
水平圧縮Vertical Compression
垂直圧縮Vertical Stretch
垂直拡張IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

PROHIBITED USES
注意禁止事項

Non-compliant SPACE GUIDE

余白なしの配置

3 May. Bistritz.--Left Munich at 8:35 P.M., on 1st May, arriving at Vienna early next morning; should have arrived at 6:46, but train was an hour late. Buda-Pesth seems a wonderful place, from the glimpse which I got of it from the train and the little I could walk through the streets. I feared to go very far from the station, as we had arrived late and would start as near the correct time as possible.

Overlap

重ねる

3 May. Bistritz.--Left Munich at 8:35 P.M., on 1st May, arriving at Vienna early next morning; should have arrived at 6:46, but train was an hour late. Buda-Pesth seems a wonderful place, from the glimpse which I got of it from the train and the little I could walk through the streets. I feared to go very far from the station, as we had arrived late and would start as

Deformations (of any kind)

変形 (各種)



Pixelation (Due to low quality printing or purposely)

ピクセル化 (低品質の印刷または意図的に)



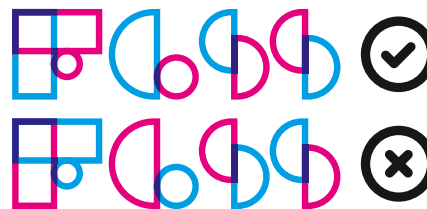
Non-regulated color uses

指定色外の応用



Non-specified color inversion

指定色の反転



Non-compliant Outline

過剰なアウトライン



Blurring

ぼかす



Texturing (of any kind)

質感 (種類を問わず)

IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

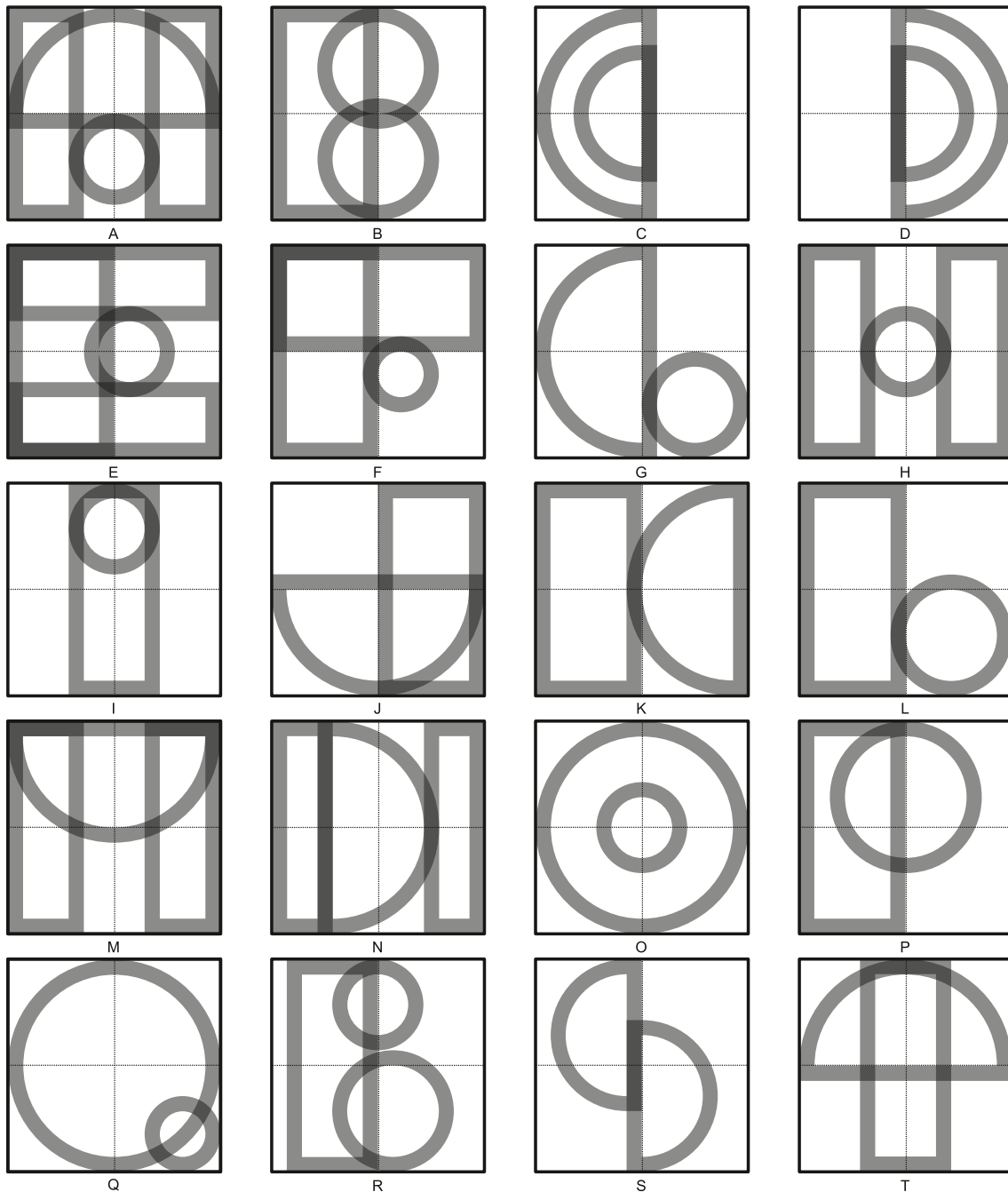
国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。

目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従わうこと。

SUPPLEMENTARY USES
シンボルマーク基本デザイン

This alphabet was design to be used with ACRONYMS, INITIALS, and SHORT TITLE WORDS, and others. It was not design to be used for regular text.
下記のアルファベットは、頭字語、短いタイトル語などに使うためにデザインされた。通常のテキストには使用できない。

CHATACTERS
文字

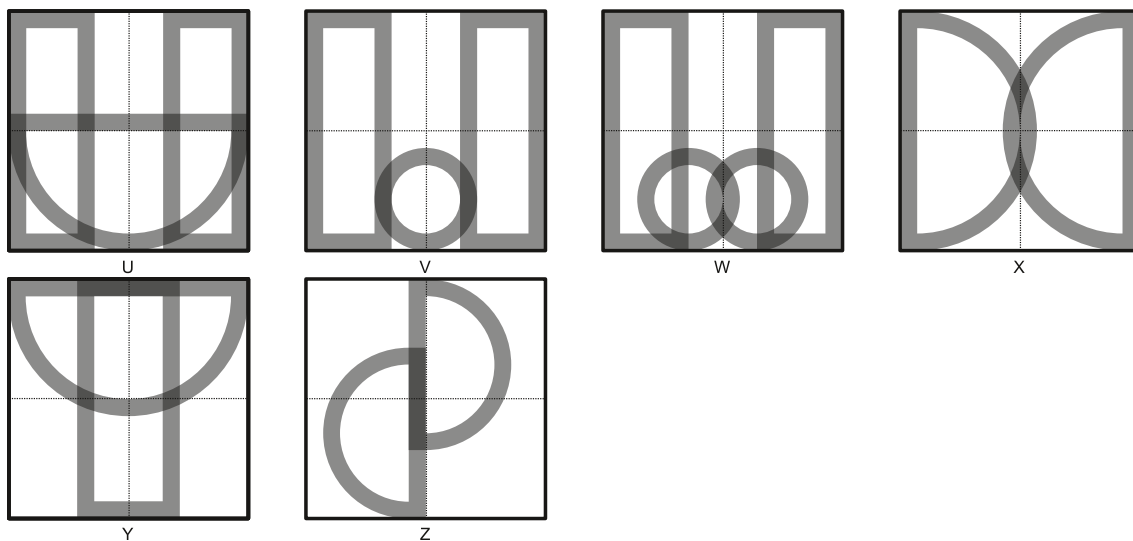


IMPORTANT
注意点

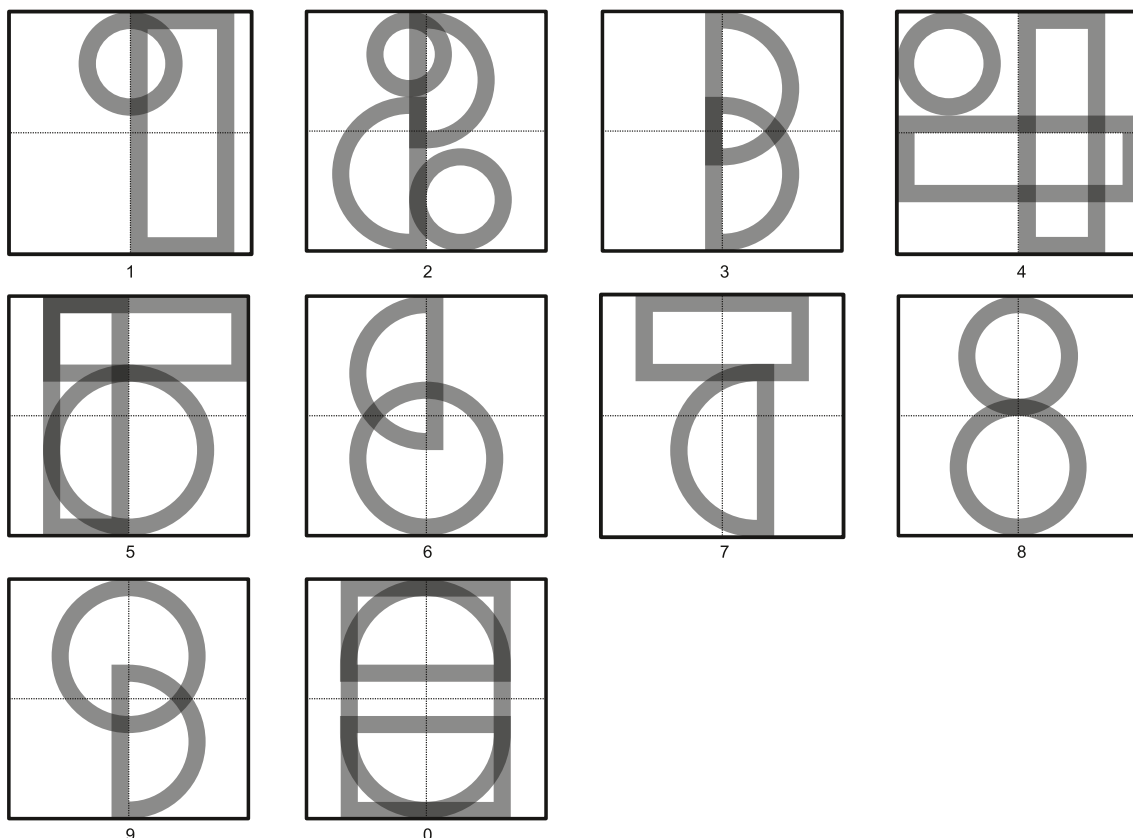
Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or(and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SUPPLEMENTARY USES
シンボルマーク基本デザイン



NUMERALS
数字



IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。

SUPPLEMENTARY USES
シンボルマーク基本デザイン

The symbol mark guidelines established in this manual were put into practice to design a BUSINESS CARD. Keep in mind this is just a RECOMMENDATION for use, that is to say, members of the FGSS community are not obliged to use it, but if someone wishes so, a card with the information of the owner can be obtained through the Public Relations Committee.

本マニュアルで定めたシンボルマークガイドラインを実践し、名刺をデザインした。FGSSのメンバーはこれを使用する義務はないが、希望する人がいれば、広報委員会を通じて所有者の情報を記載した名刺を入手することができる。



IMPORTANT
注意点

Any use or modification of the FGSS symbol mark not explicitly described or (and) approved by the FGSS PUBLIC RELATIONS COMMITTEE must be considered FORBIDDEN, regardless of the intention, format, media, environment, or person.

国際総合科学部の広報委員会によるガイド明記事項以外の変更、または無断利用は禁止です。
目的、フォーマット、メディア、利用環境、利用者の立場にかかわらず、本マニュアルに従うこと。